

NOI ABBIAMO FATTO DA SOLE

IL SUCCESSO? ARRIVA GRAZIE A **INTERNET**. E COSÌ CHE MONICA HA DISEGNATO LE SCENOGRAFIE DI UN KOLOSSAL E SONIA È DIVENTATA LA CUOCA PIÙ FAMOSA DEL WEB

di *Andrea D'Addio e Caterina Duzzi*



Ex pittrice
Monica Manganelli, 35 anni, ha lavorato alle scenografie del film *Cloud Atlas* (nelle sale).



PRIMA HOLLYWOOD, ADESSO LA MODA

Al cinema i sogni si avverano. E quelli di Monica Manganelli, 35 anni di Parma, è stato il cinema a realizzarli. Se avete visto *Cloud Atlas* (nelle sale), il fantascientifico kolossal dei fratelli Wachowski con Tom Hanks e Halle Berry, sappiate che le scenografie portano anche la sua firma. E tutto è cominciato senza agganci o raccomandazioni, è bastato Facebook. «Nel 2011 lavoravo come pittrice di sfondi per uno studio di pubblicità milanese, ma da sempre sognavo il cinema: quando ho letto che stavano per cominciare le riprese di *Cloud Atlas* ho provato a propormi come "concept artist" e a disegnare i bozzetti su cui poi si basano le scenografie.

Sicura che via email non mi avrebbe risposto nessuno, ho provato a cercare i nomi dei produttori su Facebook. Ha funzionato». Dopo tre settimane di silenzio, dopo un primo contatto, arriva la convocazione: «Mi dicono: "I Wachowski ti vogliono da lunedì qui negli studi di Berlino". Dovevo lavorare quattro settimane, ma alla fine sono rimasta per due mesi e mezzo». E adesso? Dopo *Cloud Atlas* si sono aperte le strade della moda: a dicembre ho disegnato dei concept di prova per una sfilata. Poi mi hanno commissionato subito un altro lavoro per Dior Homme e uno per Y-3. Ora sto lavorando a un grande evento top secret. Non potevo certo dire di no...».